

Motive zum Sporttreiben

The background features a warm, golden-yellow color palette with horizontal stripes. Silhouettes of various athletes are scattered across the scene: a basketball player in mid-air on the left, a skateboarder performing a trick on the right, and a person on a bicycle at the bottom. A prominent blue rectangular box is centered in the upper half, containing the title text.

Einstieg in die Theorie –
Sportleistungsfach 2019-21

- 
- The background features a light beige gradient with faint, semi-transparent silhouettes of people engaged in various sports: a person on a bicycle, a person on a skateboard, a person on a surfboard, and a person on a roller skator. A horizontal bar with a grey-to-yellow gradient and three yellow rectangular segments is positioned near the top.
- **Warum treiben Menschen Sport?**



Warum treiben Menschen Sport, andere nicht?

Welche Beweggründe haben Menschen um Sport zu treiben?

The background features a warm, golden-yellow gradient with horizontal stripes. Silhouettes of athletes in various dynamic poses are scattered across the scene, including a person in a wheel-like pose on the left, a skateboarder on the right, and a figure skater at the bottom right. A prominent blue rectangular box is centered on the left side, containing the main title in yellow text.

Mehrperspektivität im/ beim Sport

am Beispiel vom Skilanglauf

Sinnperspektiven des Sporttreibens



(Nach Kurz 1990)

Leistung

„Ich will Leistung erfahren und reflektieren“
(nach Kurz 2000, 74)

Fähigkeiten und Grenzen austesten

→ **Selbstproduzierte Leistung wahrnehmen**



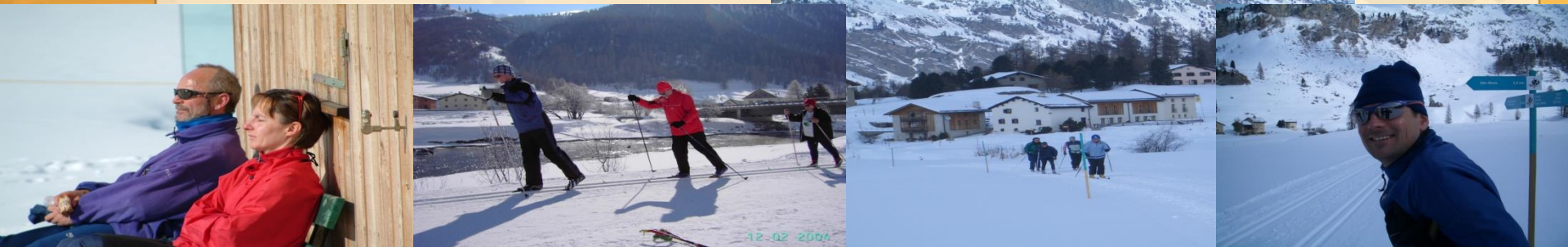
Gesundheit

- **„Die Fitness verbessern,
Gesundheitsbewusstsein entwickeln.“**

(nach Kurz 2000, 74)

Körperlicher Ausgleich durch sportliche Betätigung

→ Wohlbefinden, Fitness und Gesundheit

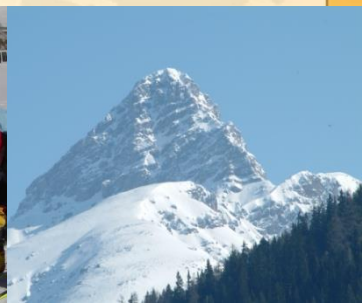


Eindruck

**„Die Wahrnehmungsfähigkeit verbessern,
Bewegungserfahrungen erweitern.“**

(nach Kurz 2000, 74)

→ Suche nach Reizen,
die sich durch die körperliche Aktivität
(meist in der Natur) ergeben



Ausdruck

- **„Sich körperlich ausdrücken, Bewegungen gestalten.“**

(nach Kurz 2000, 74)

→ Suche nach ästhetischen Bewegungen
und nach persönlichem Ausdruck



Miteinander

- „Gemeinsam handeln, spielen und sich verständigen.“

(nach Kurz 2000, 74)

**→ Suche nach sozialen Kontakten
vor, während und nach der sportlichen Tätigkeit**



Spannung

- **„Etwas wagen und verantworten.“**

(nach Kurz 2000, 74)

→ Suche nach Situationen, bei denen der Ausgang offen ist.

