



**Mo. 5. Oktober** – Prof. Dr. Wolfgang Schuller – Universität Konstanz  
**Drei große Dichter: Homeros, Homer und Borchardt – 18. 00 Uhr, Raum 346,  
Al.v. Humboldt-Gymnasium**

Das Staunenswerte fängt schon mit Äußerlichem an: Die beiden in griechischer Sprache geschriebenen Versdichtungen Ilias und Odyssee wurden um das Jahr 700 vor Christus verfaßt, also vor mehr als 2700 Jahren – und sie sind, ganz selten bei antiken Texten, vollständig erhalten.

**Die Ilias** schildert eine Episode von wenigen Wochen aus dem sagenhaften Krieg der Griechen gegen das Reich von Troja an der Nordwestspitze der heutigen Türkei – der hervorragendste Anführer eines der griechischen Kontingente, **Achill, weigert sich aus verletzter Ehre, weiter mitzukämpfen**, dadurch geraten die Griechen in große Gefahr, schließlich geht es insofern gut aus – zumal auch die Götter mitkämpfen, die einen auf griechischer, die anderen auf trojanischer Seite.

**Die Odyssee** schildert die Abenteuer, die einer der großen griechischen Anführer vor Troja, **der listenreiche Odysseus, auf seiner zehnjährigen Rückreise in sein heimatliches Ithaka** erlebt.

Seit es diese beiden dicken Bücher gibt, herrscht **Unklarheit über den Verfasser**. Im Altertum selbst nahm man einen einzigen Dichter an, nannte ihn **Homer**, wußte sonst nichts von ihm, außer daß er blind gewesen sein soll, aber in der späteren europäischen Geistesgeschichte war man kritischer. **Dass Ilias und Odyssee nicht vom selben Dichter stammen – die Odyssee ist etwa eine Generation später entstanden -, ist allgemein anerkannt. Aber wer war Homer?** Sind die Texte aus einem Guß? Sind sie zusammengesetzte altüberlieferte Einzelstücke?

Der **deutsche Dichter Rudolf Borchardt**, der ein ausgebildeter und schöpferischer Altertumswissenschaftler war, ist dieser Frage sein Leben lang nachgegangen. Um das Jahr 1940 herum glaubte er, den Schlüssel zu all diesen Fragen gefunden zu haben

Der Vortrag schildert zunächst, worum es sich bei „Homer“ handelt und bespricht dann die Forschungen, die Rudolf Borchardt über die Entstehung vor allem der Ilias gemacht hat.